

SÉQUENCE BRANCHÉE SUR LA NATURE

ACTIVITÉ ARTISTIQUE : FILM EN STOP MOTION AVEC LES ÉLÉMENTS DE LA NATURE

NIVEAU

3ÈME PRIMAIRE À 3ÈME SECONDAIRE. DES ADAPTATIONS SONT À PRÉVOIR EN FONCTION DE L'ÂGE DES ÉLÈVES

ATTENDUS / OBJECTIFS

A LA FIN DE LA SÉQUENCE, LES ÉLÈVES AURONT CRÉÉ, EN PETIT GROUPE, UNE COURTE ANIMATION EN STOP MOTION AVEC DES ÉLÉMENTS DE LA NATURE (5 SECONDES AVEC 3 IMAGES PAR SECONDE SOIT 15 IMAGES)

COMPÉTENCES ET APPRENTISSAGES

- ETRE CAPABLE DE COMMUNIQUER GRAPHIQUEMENT AVEC DES ÉLÉMENTS EN 3D (CONSTRUIRE DES PERSONNAGES, DES OBJETS, DES DÉCORS...)
- ETRE CAPABLE DE METTRE EN MOUVEMENT DES ÉLÉMENTS STATIQUES VIA L'APPLICATION STOP MOTION STUDIO AVEC L'AIDE DU PROFESSEUR
- ETRE CAPABLE DE TRAVAILLER EN GROUPE, DE PARTAGER SES IDÉES ET D'ÉCOUTER LES AUTRES

DÉROULEMENT

SÉANCE 1 : "DÉCOUVRIR LA TECHNIQUE DU STOP MOTION EN ANIMATION" - LIEU : EN CLASSE - DURÉE : 1H

OBJECTIF : COMPRENDRE COMMENT FONCTIONNE UNE ANIMATION EN STOP MOTION

POSTURE DU PROFESSEUR : LAISSER AU MAXIMUM LES ENFANTS DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE PAR EUX-MÊME, DONNER ENSUITE DES ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES ET REFORMULER LEURS TROUVAILLES POUR INTÉGRER L'APPRENTISSAGE

ÉTAPE 1 : VISION D'UN (OU DE PLUSIEURS) PETIT(S) FILM(S) EN STOP MOTION

ÉTAPE 2 : ESSAYER DE COMPRENDRE QUELS SONT LES MATÉRIAUX QUI CONSTITUENT LES PERSONNAGES ET LES DÉCORS.

--> CE SONT DES ÉLÉMENTS EN 3D (FIGURINES, PLASTICINE, OBJETS DIVERS...)

ÉTAPE 3 : ESSAYER DE COMPRENDRE COMMENT LES ÉLÉMENTS PEUVENT S'ANIMER --> ILS BOUGENT D'UN PLAN À L'AUTRE, CE SONT COMME DES PHOTOGRAPHIES QUI SE SUCCÈDENT, IL FAUT 24 IMAGES PAR SECONDE POUR CRÉER UN MOUVEMENT TOUT À FAIT FLUIDE

ÉTAPE 4 : PROPOSER LE PROJET DE LA CONSTRUCTION D'UNE PETITE SÉQUENCE ANIMÉE PAR PETIT GROUPE, UNIQUEMENT AVEC DES ÉLÉMENTS DE LA NATURE D'ENVIRON 5 SECONDES AVEC 3 IMAGES PAR SECONDE (SOIT 15 PHOTOS)

SÉANCE 2 : "PREMIÈRES EXPÉRIENCES - PLACE À L'IMAGINATION" - LIEU : DANS LA NATURE - DURÉE : 2H

OBJECTIF : EXPÉRIMENTER, TROUVER DES ÉLÉMENTS DANS LA NATURE ET RÉFLÉCHIR ENSEMBLE À UNE HISTOIRE TRÈS COURTE

POSTURE DU PROFESSEUR : IL PASSE DANS LES DIFFÉRENTS GROUPES, LES ÉLÈVES LUI RACONTE L'HISTOIRE QU'ils SONT EN TRAIN D'IMAGINER, IL DEMANDE QUEL EST L'APPORT DE CHACUN, IL STIMULE LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES EN RETRAIT

ÉTAPE 1 : CONSTITUER DES GROUPES DE 4 ÉLÈVES

ÉTAPE 2 : PARTIR À LA RECHERCHE D'ÉLÉMENTS ET SE CONSTRUIRE TOUTES SORTES D'HISTOIRES LIBREMENT --> CELA PERMET AUX ENFANTS DE LAISSE LIBRE COURT À LEUR IMAGINATION ET DE CRÉER SANS CONTRAINTES

ÉTAPE 3 : GARDER LES BONNES IDÉES --> EN GROUPE, LES ÉLÈVES PEUVENT DÉCIDER ENSEMBLE DE GARDER CERTAINS ÉLÉMENTS (PRÉVOIR UNE BOÎTE) QUI POURRAIENT LEUR SERVIR POUR LEUR PROJET, ILS PEUVENT ÉGALEMENT PRENDRE DES PHOTOS DE CE QU'ils ONT FAIT POUR S'EN INSPIRER ET GARDER UNE TRACE AINSI QUE PRENDRE DES NOTES, FAIRE DES DESSINS...

ÉTAPE 4 : MOMENT DE PARTAGE --> LES DIFFÉRENTS GROUPES EXPRIMENT LEUR RESENTI PAR RAPPORT À L'ACTIVITÉ, EXPLIQUENT CE QU'ils ONT IMAGINÉ ET CE QU'ils ONT ENVIE DE GARDER COMME IDÉE...

SÉANCE 3 : "CONSTRUIRE L'HISTOIRE" - LIEU : EN CLASSE - DURÉE : 2H

OBJECTIF : CONSTRUIRE LE PLAN DE L'HISTOIRE ET RÉPERTORIER LES ÉLÉMENTS

POSTURE DU PROFESSEUR : IL EXPLIQUE AUX ÉLÈVES QU'ils VONT DEVOIR CONSTRUIRE LEUR HISTOIRE, ELLE DOIT ÊTRE COURTE ET SIMPLE CAR ELLE NE DURE QUE 5 SECONDES, ELLE DOIT ÊTRE DYNAMIQUE ET COMPRENDRE DU MOUVEMENT. ILS PEUVENT REPRENDRE LEURS IDÉES DE LA SÉQUENCE PRÉCÉDENTE, IL PASSE DANS LES GROUPES POUR AIDER OU RECADRER SI BESOIN, LORSQUE LES GROUPES SONT PRÊTS, LE PROFESSEUR EXPLIQUE L'ÉTAPE DU STORYBOARD

ÉTAPE 1 : CHAQUE GROUPE REMET EN COMMUN SES IDÉES ET TENTE DE CONSTRUIRE UNE HISTOIRE --> ELLE NE DURE QUE 5

SÉQUENCE BRANCHÉE SUR LA NATURE

DÉROULEMENT (SUITE)

SECONDES, CELA DOIT ÊTRE TRÈS COURT ET TRÈS SIMPLE, ILS PEUVENT REPRENDRE LES IDÉES DE LA SÉQUENCE PRÉCÉDENTE

ÉTAPE 2 : LORSQU'ILS SE SONT MIS D'ACCORD, ILS INTERPELLENT LE PROFESSEUR ET LUI EXPOSE LE PROJET --> LE PROFESSEUR RECADRE ET AIDE LE GROUPE À SIMPLIFIER LE PROJET SI BESOIN, IL LEUR EXPLIQUE L'ÉTAPE DU STORYBOARD

ÉTAPE 3 : CONSTRUIRE CONCRÈTEMENT L'HISTOIRE SECONDE PAR SECONDE EN CRÉANT UN STORYBOARD ---> RECRÉER LES 15 CASES DU SCÉNARIO ET DESSINER CHAQUE PROJET DE PHOTOS DE MANIÈRE SIMPLE, SEULS LES ÉLÉMENTS EN MOUVEMENT DOIVENT BOUGER, IL FAUT AUSSI PRÉVOIR L'ARRIÈRE-PLAN, LE DÉCOR, EST-CE QU'IL "GLISSE" DE GAUCHE À DROITE PAR EXEMPLE OU RESTE FIXE ET TOUTE LA SCÈNE SE DÉROULE DANS LE MÊME DÉCOR, LE PROJET EST-IL EN 3D (AVEC DES ÉLÉMENTS "OBJETS") OU PLUTÔT À PLAT COMME LES PAPIERS DÉCOUPÉS ?

SÉANCE 4 : "L'HISTOIRE EN ACTION" - LIEU : DANS LA NATURE - DURÉE : 2H MINIMUM

OBJECTIF : METTRE EN PLACE LES ÉLÉMENTS ET FABRIQUER L'ANIMATION

POSTURE DU PROFESSEUR : EXPLIQUER COMMENT VA SE DÉROULER LES PRISES DE VUE POUR CHAQUE PHOTO, ELLES CORRESPONDENT AUX CASES DU STORYBOARD, LES ÉLÈVES DOIVENT METTRE EN PLACE LES ÉLÉMENTS DE LA PREMIÈRE IMAGE, LORSQU'ILS SONT PRÊTS, LE PROFESSEUR VIENDRA LES AIDER À PRENDRE LA PREMIÈRE PHOTO ET AINSI DE SUITE POUR LES 15 PHOTOS.

ÉTAPE 1 : TROUVER ET AMÉNAGER (DÉCOR) L'EMPLACEMENT OU VA SE DÉROULER L'HISTOIRE

ÉTAPE 2 : PLACER LES ÉLÉMENTS POUR LA PREMIÈRE PHOTO, APPELER LE PROFESSEUR LORSQUE C'EST PRÊT

ÉTAPE 3 : PRENDRE LA PREMIÈRE PHOTO

ÉTAPE 4 : PLACER LES ÉLÉMENTS (BOUGER JUSTE CE QU'IL FAUT, JUSTE CE QUI BOUGE) POUR LA DEUXIÈME PHOTO, APPELER LE PROFESSEUR LORSQUE C'EST PRÊT

ETAPES SUIVANTES IDENTIQUES POUR LES 13 PHOTOS RESTANTES

SÉANCE 5 : "ANIMATION + MISE EN COMMUN" - LIEU : EN CLASSE - DURÉE : 2H

OBJECTIF : CRÉER L'ANIMATION VIA L'APPLICATION STOP MOTION STUDIO

POSTURE DU PROFESSEUR : LE PROFESSEUR A PRÉALABLEMENT TRANSFÉRER TOUTES LES PHOTOS SUR L'ORDINATEUR. IL DEMANDE À CHAQUE GROUPE DE VENIR À SON TOUR POUR CRÉER L'ANIMATION VIA L'APPLICATION

ÉTAPE 1 : LE GROUPE IDENTIFIE CHAQUE PHOTO, VÉRIFIE QUE L'ORDRE EST JUSTE ET COMMANDÉ L'ANIMATION

ÉTAPE 2 : LE GROUPE CHOISI UNE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNER LE FILM

ÉTAPE 3 : MISE EN COMMUN, PRÉSENTATION DES FILMS AUX AUTRES GROUPES

MATERIEL ET RESSOURCES

PETIT MATÉRIEL :

BOITE POUR RÉCOLTER LES ÉLÉMENTS, SÉCATEUR, FICELLE, TERRE GLAISE (POUR FAIRE TENIR DES ÉLÉMENTS)

MATÉRIEL NUMÉRIQUE :

- APPAREIL PHOTO OU SMARTPHONE
- ORDINATEUR OU TABLETTE AVEC L'APPLICATION "STOP MOTION STUDIO"

RESSOURCES :

- FILM D'ANIMATION À MONTRER SUR UN SUPPORT NUMÉRIQUE (IDÉALEMENT TABLEAU INTERACTIF OU ÉCRAN):

AVEC DES PAPIERS DÉCOUPÉS : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XO2IOUYUGMA](https://www.youtube.com/watch?v=XO2IOUYUGMA) ET

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PDW9HEQV420](https://www.youtube.com/watch?v=PDW9HEQV420)

AVEC DE LA PLASTICINE : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KA2XRXEHSRG](https://www.youtube.com/watch?v=KA2XRXEHSRG)

AVEC DES OBJETS ET DE LA PLASTICINE : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D7FHE0K-3Z8](https://www.youtube.com/watch?v=D7FHE0K-3Z8)

AVEC BEAUCOUP DE DÉTAILS, EN 3D : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KI2LSDXJQ40](https://www.youtube.com/watch?v=KI2LSDXJQ40)

--> FILM TRÈS SIMPLE À MONTRER COMME EXEMPLE (REEMPLACER LES PAPIERS PAR DES ÉLÉMENTS DE NATURE) :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YQBOLTQIEAS](https://www.youtube.com/watch?v=YQBOLTQIEAS)

- TUTORIEL POUR STOP MOTION STUDIO :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PDCKHSYXICA&LIST=PLVI5AXQ7QRAHLZVUKPQJEYZBHMZ7ZCKMB](https://www.youtube.com/watch?v=PDCKHSYXICA&list=PLVI5AXQ7QRAHLZVUKPQJEYZBHMZ7ZCKMB)