

SÉQUENCE BRANCHÉE SUR LA NATURE

LA CHANSON AUTOUR DU FEU

NIVEAU : P5 À S2

ATTENDUS / OBJECTIFS

A LA FIN DE LA SÉQUENCE, IL EST ATTENDU QUE LES ENFANTS SOIENT CAPABLES, EN PETIT GROUPE, DE CRÉER ET ORALISER UNE CHANSON AUTOUR DU FEU.

COMPÉTENCES / APPRENTISSAGES

- ÊTRE CAPABLE D'IDENTIFIER LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE CHANSON AUTOUR DU FEU
- ÊTRE CAPABLE D'UTILISER DES ADJECTIFS DE COULEUR PROVENANT DE LA NATURE
- ÊTRE CAPABLE DE PRODUIRE UN PROMPT SERVANT À LA CRÉATION D'UNE CHANSON SUR L'APPLICATION SUNO AI
- ÊTRE CAPABLE D'ALLUMER UN FEU DE CAMP

DÉROULEMENT

SÉANCE 1 "JE DÉCOUVRE..."

OBJECTIF : DÉCOUVERTE DU PROJET ET DES CARACTÉRISTIQUES D'UNE CHANSON AUTOUR DU FEU

ÉTAPE 1 : OBSERVATION D'EXTRAITS AUDIOVISUELS PROVENANT DE FILMS. CES EXTRAITS METTENT EN SCÈNE DES JEUNES AUTOUR D'UN FEU DE CAMP QUI CHANTENT DES CHANSONS COLLECTIVES. L'OBJECTIF EST DE METTRE EN COMMUN LES CARACTÉRISTIQUES OBSERVÉES POUR AMENER UNE DISCUSSION AINSI QU'UN INTÉRÊT POUR LA SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE QUI VA SUIVRE (OUTIL : YOUTUBE).

ÉTAPE 2 : PROPOSITION D'UNE CHANSON D'UNE CHANSON DU PROFESSEUR EN LA METTANT EN SCÈNE. RÉCUPÉRATION DU RESENTI DES ÉLÈVES VIA LA MISE EN MOTS DES ÉMOTIONS VÉHICULÉES (KAHOOT).

ÉTAPE 3 : CONSIGNE DU PROJET AINSI QUE PLANNIFICATION DES ÉCHÉANCES.

ÉTAPE 4 : FORMATION DES BINÔMES/GROUPES DE TRAVAIL.

SÉANCE 2 "C'EST BEAU LA NATURE !"

OBJECTIF : APPRENTISSAGE DES RÈGLES LIÉES AUX ADJECTIFS DE COULEUR

ÉTAPE 1 : POSE D'UN CAS PROBLÈME : DES ROBES MARRONS/DÉS ROBES MARRONNES/DÉS ROBES MARRONES/DÉS ROBES MARRONE/DÉS ROBES MARRONNE/DÉS ROBES MARRON ? RÉPONSE COLLECTIVE À CETTE QUESTION AINSI QU'À D'AUTRES QUESTIONS DU MÊME TYPE (PLICKERS)

ÉTAPE 2 : MISE EN GROUPE DE TRAVAIL POUR RECHERCHER SUR LE NET LES DIFFÉRENTES RÈGLES D'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR (GOOGLE) ET MISE EN COMMUN COLLECTIVE DES ÉLÉMENTS TROUVÉS (PADLET).

ÉTAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT (KAHOOT)

SÉANCE 3 "VOUS AVEZ DIT : UNE CHANSON ?"

OBJECTIF : APPRENTISSAGE DES INTENTIONS DE COMMUNICATION RELATIVES AUX CHANSONS AINSI QUE LEURS CARACTÉRISTIQUES

ATELIER 1

ÉTAPE 1 : BAIN DE CHANSONS (SPOTIFY). LES ÉLÈVES NOTENT POUR CHAQUE CHANSON CE QU'ILS ESTIMENT ÊTRE L'INTENTION DE "L'AUTEUR". MISE EN COMMUN DES RÉPONSES (KAHOOT).

ÉTAPE 2 : OBSERVATION D'UNE VIDÉO REPRÉSENTANT UNE SYNTHÈSE DES DIFFÉRENTES INTENTIONS DE COMMUNICATION LIÉES À LA CHANSON (YOUTUBE).

ÉTAPE 3 : ENTRAÎNEMENT (PLICKERS)

ATELIER 2

ÉTAPE 1 : DISTRIBUTION DES TABLETTES. OUVERTURE DE TROIS DOCUMENTS PDF. OBSERVATION ET ÉCOUTE DES TROIS CHANSONS. MISE EN COMMUN ORALE DES CARACTÉRISTIQUES D'UNE CHANSON (TABLETTE/SPOTIFY).

ÉTAPE 2 : FOCUS SUR LES RIMES EN RÉÉCOUTANT LA CHANSON POUR QUE LES ÉLÈVES METTENT AU FLUO LES SONS IDENTIQUES (UNE COULEUR PAR SON). MISE EN COMMUN ET ANALYSE DES TROIS TYPES DE DISPOSITION. (PDF READER)

ÉTAPE 3 : FOCUS SUR LE REFRAIN AVEC LA MÊME MÉTHODOLOGIE.

ÉTAPE 4 : RÉALISATION D'UNE CARTE MENTALE EN SOUS-GROUPES. LES ÉLÈVES VIENNENT ENSUITE PRÉSENTER LEUR CARTE DEVANT LA CLASSE. (CANVA).

ÉTAPE 5 : ENTRAÎNEMENT (KAHOOT).

SÉQUENCE BRANCHÉE SUR LA NATURE

LA CHANSON AUTOUR DU FEU

DÉROULEMENT

SÉANCE 4 : “DÉLÉGUER, C’EST LA VIE !”

OBJECTIF : APPRENTISSAGE DES RÈGLES DE RÉDACTION D’UN PROMPT EFFICACE

ÉTAPE 1 : OBSERVATION DES CONSEILS DE PROMPT. (YOUTUBE) MISE EN COMMUN DES DIFFÉRENTS CONSEILS RETENUS DANS LA VIDÉO (KAHOOT).

ÉTAPE 2 : RÉALISATION D’UNE FICHE “MODE D’EMPLOI” PAR SOUS-GROUPE (CANVA). PRÉSENTATION DE LA FICHE AUX AUTRES SOUS-GROUPES.

ÉTAPE 3 : DÉCOUVERTE DE L’APPLICATION SUNO AI.

ÉTAPE 4 : ENTRAÎNEMENT : PLUSIEURS PROMPT DE CRÉATION À RÉALISER DANS L’APPLICATION (SUNO AI) SELON DES CONSIGNES PRÉÉTABLIES. VALIDATION PAR LE PROFESSEUR.

SÉANCE 5 “JE ME TIENS AU CHAUD !”

OBJECTIF : DÉCOUVERTE ET REPRODUCTION DE LA STRATÉGIE D’ALLUMAGE D’UN FEU LA PLUS EFFICACE.

ÉTAPE 1 : DÉCOUVERTE DE CE QUE DISENT LES EXPERTS (YOUTUBE).

ÉTAPE 2 : SIMULATION ET REPRODUCTION DANS LE LOCAL DE CE QUE LES ÉLÈVES ONT VU DANS LA VIDÉO (SANS FEU). MISE EN COMMUN PAR LA SUITE DES DIFFICULTÉS + DISCUSSION QUANT AUX CONSEILS.

ÉTAPE 3 : DANS LA COUR, RÉALISATION D’UN PETIT FEU AVEC LE MATÉRIEL FOURNI EN SOUS-GROUPES. MISE EN COMMUN DES DIFFICULTÉS ET DISCUSSION QUANT AUX CONSEILS.

ÉTAPE 4 : RÉALISATION D’UN MODE D’EMPLOI (CANVA).

ÉTAPE 5 : REPRODUCTION DANS LA NATURE D’UN FEU DE MANIÈRE INDIVIDUELLE

SÉQUENCE 6 “A MOI DE JOUER !”

OBJECTIF : RÉALISATION DE LA TÂCHE FINALE, FAIRE ÉCOUTER/CHANTER LA CHANSON CRÉER AUTOUR D’UN FEU DE CAMP

ÉTAPE 1 : RÉPARTITION PAR SOUS-GROUPES ET ORGANISATION DE L’ORDRE DE PASSAGE.

ÉTAPE 2 : AMÉNAGEMENT DE L’ESPACE QUI LEUR EST DÉDIÉ PAR LES ÉLÈVES.

ÉTAPE 3 : ALLUMAGE DU FEU DE CAMP POUR CHAQUE SOUS-GROUPE.

ÉTAPE 4 : CIRCULATION DU PROFESSEURS POUR OBSERVER LA CRÉATION DE CHAQUE SOUS-GROUPE.

MATÉRIEL

- TABLETTE
- ACCÈS À INTERNET
- KIT D’ALUMAGE

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- KAHOOT
- PLIKERS
- YOUTUBE
- SUNO AI
- CANVA
- PDF READER
- SPOTIFY