

# SÉQUENCE BRANCHÉE SUR LA NATURE LE BIEN-ÊTRE ET LES ÉMOTIONS

## NIVEAU

ÉLÈVES DE P1 À P6, PRÉVOIR DES ADAPTATION EN FONCTION DE L'ÂGE DES ENFANTS

### ATTENDUS / OBJECTIFS

À LA FIN DE LA LEÇON, LES ÉLÈVES AURONT RÉALISÉ UN BOOKCREATOR COLLECTIF COMME TRACE DE L'EXPÉRIENCE VÉCUE  
UNE EXPOSITION DE LEURS EXPÉRIENCES SERA RÉALISÉES POUR LES ENFANTS DE L'ÉCOLE (4 ESPACES DÉDIÉS AUX 4 SENS SÉLECTIONNÉS)

### COMPÉTENCES ET APPRENTISSAGES

- DÉVELOPPER 4 SENS : OUÏE, TOUCHER, ODORAT, VUE
- DÉCRIRE LES SENSATIONS ET LES ÉMOTIONS
- ACQUÉRIR LE VOCABULAIRE ADÉQUAT POUR DÉCRIRE
- UTILISATION DE BOOKCREATOR
- PHOTOS
- ENREGISTREMENT AUDIO
- TRAITEMENT DE TEXTE

## DÉROULEMENT EN BREF

### SÉANCE 1 “SORTIE REPÉRAGE”

**OBJECTIF :** DÉCOUVRIR LES PARTICULARITÉS DU BOIS À L'AIDE DE 4 SENS (OUÏE, TOUCHER, ODORAT, VUE) ET CHOISIR LES ÉLÉMENTS À PARTAGER AVEC D'AUTRES QUI NE VONT PAS OU PEU AU BOIS.

**ÉTAPE 1 :** ANNONCER L'OBJECTIF FINAL, RÉALISATION D'UNE EXPOSITION ET D'UN BOOK NUMÉRIQUE POUR FAIRE DÉCOUVRIR LA NATURE AUTREMENT EN UTILISANT NOS SENS (MONTRER DES EXEMPLES DE BOOK VIA L'APPLICATION BOOKCREATOR, VOIR LIEN)

**ÉTAPE 2 :** COMPOSER DES DUOS QUI CHOISISSENT UN SENS À EXPLORER (FOURNIR DU MATÉRIEL EN FONCTION DU SENS)

**ÉTAPE 3 :** SE RENDRE DANS LE BOIS. LAISSER LES ENFANTS EXPÉRIMENTER EN FONCTION DU SENS CHOISI. PRENDRE DES PHOTOS POUR DES TRACES DE L'ACTIVITÉ, ENREGISTRER DES AUDIOS DU VÉCU DES ÉLÈVES

**ÉTAPE 4 :** DÉBRIEFER SUR L'EXPÉRIENCE ET ÉBAUCHE D'IDÉES POUR LA SUITE EN LIEN AVEC LE BOOK ET L'EXPOSITION

### SÉANCE 2 “PRÉPARATION DE LA 2E SORTIE EN LIEN AVEC LE BOOK ET L'EXPOSITION”

**OBJECTIF :** CONSTRUIRE LA PROCHAINE SORTIE, ORGANISER SA TÂCHE, PRÉPARER LE MATÉRIEL

**ÉTAPE 1 :** PROPOSER DES RÉALISATIONS EN FONCTION DE CHAQUE SENS. EXEMPLES DE RÉALISATION :

“TOUCHER” : RÉALISER UN PARCOURS PIEDS NUS. CHAQUE DUO SE CHARGE D'UN CARRÉ DU PARCOURS (DÉCOUPER LE PARCOURS EN FONCTION DU NOMBRE DE DUOS. PROPOSER DES EXEMPLES DE PARCOURS.

“OUÏE” : RÉALISATION DE BANDES SONS, DESCRIPTION DES SENSATIONS DU SON, PRÉSENTATION DE LA SOURCE SONORE...

“ODORAT” : RÉALISATION DE POTS À ODEUR, ÉTIQUETTES DE LA SOURCE D'ODEUR, DESSIN DE LA SOURCE...

“VUE” : RÉALISATION DE DESSIN D'OBSERVATION DE TOUT CE QUI PEUT ÊTRE VU DANS LE BOIS ET PHOTOS, NOMMER LA SOURCE ET Écrire L'INTITULÉ, DÉcrire LA COULEUR, LA TEXTURE, LES IMPRESSIONS, (PEUT-ÊTRE) RÉCOLTE D'ÉLÉMENTS DE LA NATURE POUR UN HERBIER.

**ÉTAPE 2 :** COMPLÉTER LA FICHE “PRÉPARATION DE LA TÂCHE” PAR CHAQUE DUO (VOIR FICHE MODÈLE), PRÉVOIR LE MATÉRIEL POUR LA PROCHAINE SORTIE

**ÉTAPE 3 :** DÉBRIEFER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS EN LIEN AVEC LES TÂCHES ET LA SORTIE.

### SÉANCE 3 “2E SORTIE”

**OBJECTIF :** DANS LE BOIS RÉALISER LES TÂCHES PRÉPARÉES PAR LES ENFANTS. DOCUMENTER LA SORTIE GRÂCE À DES PRISES DE PHOTOS (IL PEUT ÊTRE PRÉVU UN RÔLE DE “PETIT REPORTER” SI L'ENSEIGNANT LE DÉSIRE).

**ÉTAPE 1 :** AVANT LA SORTIE, REVOIR LES FICHES “PRÉPARATION DE LA TÂCHE”, PRENDRE LE MATÉRIEL, S'ASSURER QUE CHACUN SAIT CE QU'IL DOIT RÉALISER.

**ÉTAPE 2 :** AU BOIS, RÉALISER LES TÂCHES.

**ÉTAPE 3 :** FAIRE DÉCOUVRIR AUX AUTRES SES PROPRES RÉALISATIONS, COMME FAIRE VIVRE LE PARCOURS PIEDS NUS, SENTIR LES POTS À ODEUR, MONTRER LES DESSINS, FAIRE ÉCOUTER DES EXTRAITS DES ENREGISTREMENTS AUDIOS.

**ÉTAPE 4 :** DÉBRIEFER ET DISCUTER DU BOOK NUMÉRIQUE ET DE L'EXPOSITION

# SÉQUENCE BRANCHÉE SUR LA NATURE LE BIEN-ÊTRE ET LES ÉMOTIONS

## DÉROULEMENT EN BREF

### SÉANCE 4 “RÉALISATION DU BROUILLON DU BOOK NUMÉRIQUE”

**OBJECTIF :** RÉALISER LE BROUILLON DU BOOK NUMÉRIQUE EN CHOISSANT LES ÉLÉMENTS À METTRE EN VALEURS

**ÉTAPE 1 :** RÉALISER LE CANEVAS (VOIR CANEVAS MODÈLE), PAR DUO, DE SA PAGE DE BOOK AU BROUILLON, CHOISIR DES PHOTOS (PHOTOS IMPRIMÉES PAR L'ENSEIGNANT DE LA SÉANCE AU BOIS), CHOISIR DES DESSINS RÉALISÉS, CHOISIR DES AUDIOS RÉDIGER DES PHRASES OU DE PETITS TEXTES EN LIEN AVEC LA TÂCHE AFIN DE PRÉSENTER LEUR TRAVAIL, DE PRÉSENTER LEURS VÉCUS DE L'EXPÉRIENCE, LEURS ÉMOTIONS EN LIEN...

**ÉTAPE 2 :** DÉBRIEFER ET PRÉSENTER LES BROUILLONS AU GROUPE.

### SÉANCE 4 “INTÉGRER SON TRAVAIL AU BOOK NUMÉRIQUE”

**OBJECTIF :** RÉALISER LE BOOK NUMÉRIQUE ET DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES DE L'UTILISATION DE L'OUTIL NUMÉRIQUE

**REMARQUE :** ADAPTER LE CONTENU DE CETTE SÉANCE À LA DISPOBNILITÉ DU MATERIEL NUMÉRIQUE DE L'ÉCOLE ET AUX CAPACITÉS DES ÉLÈVES EN FONCTION DE LEUR ÂGE.

**PRÉ-ÉTAPE :** (POUR L'ENSEIGNANT) DÉFINIR LE MODE OPÉRATOIRE POUR PERMETTRE AUX ÉLÈVES D'UTILISER L'APPLICATION BOOKCREATOR. LES ÉTAPES DE CETTE SÉANCE DOIVENT ÊTRE DÉFINIES PAR LES RESSOURCES ET LES BESOINS DES ÉLÈVES. L'ENSEIGNANT AURA CONSTRUIT LE CANEVA DES PAGES DU BOOK NUMÉRIQUE SUR LA PLATEFORME.

#### ÉTAPES À PRÉVOIR :

- PRISE EN MAIN DE L'OUTIL PAR LES ÉLÈVES EN PETITS GROUPES DANS LA MESURE DU POSSIBLE.
- INTÉGRER LES CONTENUS IMAGE ET SON, LES CONTENUS TEXTES QUI ONT ÉTÉ PRÉPARÉS À LA SÉANCE PRÉCÉDENTE.
- PUBLICATION DU BOOK SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE (SI L'ÉCOLE PUBLIE DES PRODUCTIONS D'ÉLÈVES)

#### DERNIÈRE ÉTAPE :

- DÉBRIEFER SUR LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES AVEC L'OUTIL AVEC LES ÉLÈVES. PARTAGER LES TRUCS ET ASTUCES. RÉCOLTER LE VÉCU DES ÉLÈVES EN LIEN AVEC L'EXPÉRIENCE GLOBALE DE LA SÉQUENCE POUR LA JOINDRE À LA FIN DU BOOK.
- ORGANISER L'EXPOSITION PAR LA DISCUSSION (DÉFINIR 5 ZONES : UNE PAR SENS ET UNE POUR VOIR LE BOOK SUR UN ORDINATEUR OU EN VERSION PAPIER. INDICER QU'ILS SERONT LES PRÉSENTATEURS DE LEUR TRAVAIL).
- RÉALISER DES INVITATIONS POUR L'EXPOSITION À DISTRIBUER AUX AUTRES CLASSES DE L'ÉCOLE (POSSIBLE UTILISATION DE L'APPLICATION CANVA).

### SÉANCE 5 “L'EXPOSITION”

**OBJECTIF :** METTRE EN VALEUR LE TRAVAIL ET LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES. PRÉSENTER SON TRAVAIL (DES INVITATIONS AURONT ÉTÉ DISTRIBUÉES AUX AUTRES CLASSES DE L'ÉCOLE POUR VENIR VOIR L'EXPOSITION)

**ÉTAPE 1 :** FAIRE INSTALLER PAR LES ÉLÈVES DANS LES 5 ZONES LEUR TRAVAIL

**ÉTAPE 2 :** PRÉSENTER SON TRAVAIL

**ÉTAPE 3 :** DÉBRIEFER DES POINTS POSITIFS ET DES PISTES D'AMÉLIORATION PAR RAPPORT À L'EXPOSITION ET DE L'EXPÉRIENCE GLOBALE. ÉVOQUER DES PISTES POUR DES PROJETS FUTURS INTÉGRANT LE NUMÉRIQUE.

### MATÉRIEL

- “VUE” : LOUPES, ROULEAUX EN CARTON, JUMELLES, POTS D'OBSERVATION (SCIENCES)
- “TOUCHER” : ESSUIE MAIN
- “ODORAT” : PETITS POTS AVEC COUVERCLE, ÉTIQUETTES AUTOCOLLANTES, ESSUIE-TOUT, LANGUETTES DE PAPIER, RAPPE, PLANCHE À TARTINER, CUILLÈRE
- “OUÏE” : DICTAPHONES, OUTILS D'NREGISTREMENT
- TOUS : PAPIER, CRAYONS GRIS, CRAYONS DE COULEURS, APPAREILS PHOTOS, ESSUIES POUR LES PIEDS, SACS PLASTIQUES, VIEUX LIVRE ET PAPIER ESSUIE-TOUT (HERBIER)
- ORDINATEURS
- FICHES “PRÉPARATION DE TÂCHE”
- FICHES “CANEVAS MODÈLE”
- Outils numériques :

BOOKCREATOR : <https://bookcreator.com/>

CANVA : <https://www.canva.com/>

MONTAGE VIDÉO ET AUDIO SHOT CUT : <https://www.shotcut.org/>

MONTAGE AUDIO AUDACITY : <https://www.audacityteam.org/>